



BOEK | Geheel de hemel weerspiegend | Yvonne Schroeten

Een maand in een Toscaans gastatelier op uitnodiging van Projectruimte BMB Amsterdam.

INHOUD

Beeldend kunstenaar Stella vertrekt naar een **heuvel dorp in Toscane** om er een **septembermaand** te werken in een **gastatelier**. Ze ontvlucht haar drukke Hollandse bestaan om zich, geheel afgezonderd, toe te leggen op de kern van het kunstenaarschap.

Gedurende die maand gaat ze de strijd aan met zichzelf. Ze onderzoekt de spanningsvelden tussen **kunst, werkelijkheid, wetenschap, religie en de mens** die te midden daarvan voor een schier onmogelijke taak staat: het leven van zin te voorzien.

Langzaam neemt dit eenzame proces haar mee in een gevecht tussen **zin en waanzin**, vervaagt de lijn tussen binnenwereld en buitenwereld en overschrijdt ze de grens tussen **fictie en werkelijkheid**. Ze belandt in vervreemdende werelden die haar kunstenaarschap tarten en raakt zelfs verward in een **strijd met de hemel**. Uiteindelijk, na vele fictionele omzwervingen, weet ze haar thuis te hervinden, waar haar de **werkelijke reden** van haar **toevlucht naar Toscane** wacht.

De lezer kijkt en luistert mee in het **hoofd van de kunstenaar** en krijgt een eersterangs blik op **denkprocessen, uitdagingen** en de beeldende vervoering van het kunstenaarschap.

Dit kunstenaarsrelaas is een **lofzang op de menselijke verbeelding**. Het neemt de betekenis van het leven onder de loep.

Stella's innerlijke reis speelt zich af in het **zonovergoten decor** van het Toscaanse platteland, waarbij **La Dolce Vita** de Ernst voortdurend uitdaagt.

303 pagina's, 18 unieke zwartwit illustraties, soft cover. € 12,50

